

**ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”**

**PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2025/2026**

INDIRIZZO SCOLASTICO:

**TRIENNIO LSSA**

DISCIPLINA: Lingua e  
Cultura Straniera INGLESE

ORE SETTIMANALI: 3

TOTALE ANNUALE : 99

CLASSI:

**5A 5B 5C 5D 5E 5F 5G**

INSEGNANTI: Alessandra Carletti, Cinzia Bellini, Paolo Borghi, Giulia Malavasi, Federica Ranucci.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):**

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. LITTERARY GENERAL REVISION	PRIMO PERIODO (sett-ott)	14
2. THE VICTORIAN AGE	PRIMO PERIODO/SECONDO PERIODO (ott-gen)	30
3. THE XX CENTURY	SECONDO PERIODO (feb-giu)	25
4. LITERATURE IN THE USA AND IN OTHER ENGLISH SPEAKING COUNTRIES	SECONDO PERIODO	10
5. ROUTES IN LITERATURE Percorsi trasversali tra le discipline coinvolte (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese ,Storia dell'Arte e Religione)	PRIMO PERIODO/SECONDO PERIODO (ott-giu)	10
6 B2 texts for INVALSI	SECONDO PERIODO	10

I singoli docenti effettueranno una programmazione personale all'interno di alcuni o di tutti i moduli sopra citati, tenendo conto di percorsi alternativi interdisciplinari e delle eventuali richieste degli alunni. Sarà compito degli stessi docenti inserire nel Documento Finale delle proprie classi la programmazione personale dettagliata.

**RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:**

Firma del Coord. Disc. *Federica Ranucci*

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1**

<b>CONTENUTI DELL'UNITA'</b>	General revision of grammar, following the students'
------------------------------	--

FORMATIVA	requests.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi. SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato A = Audiovisivi F= Filmati da Internet
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	Tutto l'anno al bisogno(14h)

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	-Victorian age: historical, social and cultural background -Victorian novels (analysis based on each teacher's choice)
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona

	<p> I = Lezione interattiva, articolata con interventi  De = Debating  E = Esercitazione individuale  G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)  M = Costruzione di mappe concettuali  A = Utilizzo di audiovisivi  T = Analisi di testi, manuali, depliant  SI = Supporti informatici  PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti  QT=Question Time  FC=Flipped Classroom  CR=Compito di realtà interdisciplinare  <b>STRUMENTI DIDATTICI:</b>  T = Riferimento al testo in adozione  E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  F= Filmati da Internet  A = Audiovisivi </p>
<b>TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE</b> (pt 3)	<p> S = Prova scritta  I = Interrogazione orale  T = Test  D = Interrogaz. dialogata con la classe  R = Relazioni  G = Valutazione del lavoro di gruppo </p>
<b>DURATA</b> (IN ORE)	30

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3</b>	
<b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>	The XX century: historical, social and cultural background Analysis of texts taken from fiction, drama, poetry, based on each teacher's choice.
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b> (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale

	G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI:</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	25

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Literature in the USA and/or in other English speaking countries: analysis of texts taken from fiction,drama,poetry, based on each teacher's choice.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)

	M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI:</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
<b>TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE</b> (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
<b>DURATA</b> (IN ORE)	15

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 5</b>	
<b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>	Percorsi trasversali tra le discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese ,Storia dell'Arte e Religione): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottocento Novecento: Malinconia, spleen e male di vivere: il difficile rapporto dell'intellettuale con la condizione moderna e contemporanea.</li> <li>- La trasformazione dei paradigmi conoscitivi, interpretativi ed estetici tra fine Ottocento e prima metà del Novecento.</li> <li>- Un'estetica ed un pensiero della contestazione nel Novecento delle grandi conflittualità.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona

(pt 1 e 2)	FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI:</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	15

#### METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica  
 I = Lezione interattiva, articolata con interventi  
 D = Discussione in aula  
 De = Debating  
 L = Laboratorio  
 E = Esercitazione individuale  
 G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)  
 M = Costruzione di mappe concettuali  
 P = Problem solving  
 EG = Esercitazione grafica  
 EN = Esercitazione numerica  
 EP = Esercitazione pratica  
 A = Utilizzo di audiovisivi  
 T = Analisi di testi

S = Stage  
V = Visite guidate  
SI = Supporti informatici  
QT=Question Time  
FC=Flipped Classroom  
PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti  
CR=Compito di realtà interdisciplinare

## **STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione  
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  
L= Esperienze in Laboratorio  
F= Filmati da Internet  
A = Audiovisivi  
S = Software applicativi

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta  
I = Interrogazione orale  
T = Test  
D = Interrogaz. dialogata con la classe  
P = Prova pratica  
PG = Prova grafica  
PL = Prova pratica di Laboratorio  
SG = Prova scritta-grafica  
R = Relazioni  
G = Valutazione del lavoro di gruppo